

六級

立技		
気合せ正面打	1	入身投
	2	小手返
片手取相半身	3	一教表
	4	一教裏
片手取逆半身	5	四方投表
	6	四方投裏
両手取	7	天地投
	8	玄形呼吸投

五級

立技			
気合せ正面打	1	入身投	
	2	小手返	
	3	一教表	
	4	一教裏	
	5	隅落	
	6	内回転投	
片手取相半身	7	一教表	
	8	一教裏	
	9	二教表	
	10	二教裏	
	11	入身投	
	12	小手返	
片手取逆半身	13	四方投表	
	14	四方投裏	
	15	天地投	
	16	玄形呼吸投	
	17	内回転投	
	18	外回転投	
両手取	19	天地投	
	20	玄形呼吸投	
	21	四方投表	
	22	四方投裏	
中段突き	23	一教（五教）	内捌き
	24	小手返	外捌き

6. kyū

tachiwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	iriminage	
	2	kotegaeshi	
katatetori aihanmi	3	ikkyō omote	
	4	ikkyō ura	
katatetori gyakuhanmi	5	shihōnage omote	
	6	shihōnage ura	
ryōtetori	7	tenchinage	
	8	genkei kokyūnage	

5. kyū

tachiwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	iriminage	
	2	kotegaeshi	
	3	ikkyō omote	
	4	ikkyō ura	
	5	sumiotoshi	
	6	uchikaitennage	
katatetori aihanmi	7	ikkyō omote	
	8	ikkyō ura	
	9	nikyō omote	
	10	nikyō ura	
	11	iriminage	
	12	kotegaeshi	
katatetori gyakuhanmi	13	shihōnage omote	
	14	shihōnage ura	
	15	tenchinage	
	16	genkei kokyūnage	
	17	uchikaitennage	
	18	sotokaitennage	
ryōtetori	19	tenchinage	
	20	genkei kokyūnage	
	21	shihōnage omote	
	22	shihōnage ura	
chūdan tsuki	23	ikkyō (gokyō)	uchi sabaki
	24	kotegaeshi	soto sabaki

四級

座技			
気合せ正面打	1	一教表	
	2	一教裏	
立技			
気合せ正面打	3	一教表	
	4	一教裏	
	5	二教表	
	6	二教裏	
	7	一教裏	掛かり稽古(二人受け)
片手取相半身	8	四方投表	
	9	四方投裏	
	10	入身投	
	11	小手返	
	12	腕決め投	
	13	内回転投	
片手取逆半身	14	一教表	
	15	一教裏	
	16	小手返	
	17	入身投	
両手取	18	四方投表	
	19	四方投裏	
	20	天地投	
	21	玄形呼吸投	
	22	腕決め投	
	23	沈身斬り落	
片手両手取	24	腕決め投	
	25	小手返	気形
後両手取	26	小手返	
	27	四方投	
肩取面打	28	小手返	
	29	四方投	
横面打	30	四方投	
	31	入身投	
	32	小手返	

4. kyū

suwariwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	ikkyō omote	
	2	ikkyō ura	
tachiwaza			
kiawase shōmen'uchi	3	ikkyō omote	
	4	ikkyō ura	
	5	nikyō omote	
	6	nikyō ura	
	7	ikkyō ura	kakari geiko (2 uke)
katatetori aihanmi	8	shihōnage omote	
	9	shihōnage ura	
	10	iriminage	
	11	kotegaeshi	
	12	udekimenage	
	13	uchikaitennage	
katatetori gyakuhanmi	14	ikkyō omote	
	15	ikkyō ura	
	16	kotegaeshi	
	17	iriminage	
ryōtotori	18	shihōnage omote	
	19	shihōnage ura	
	20	tenchinage	
	21	genkei kokyūnage	
	22	udekimenage	
	23	chinshin kiritoshi	
katate ryōtotori	24	udekimenage	
	25	kotegaeshi	kigata
ushiro ryōtotori	26	kotegaeshi	
	27	shihōnage	
katatori men'uchi	28	kotegaeshi	
	29	shihōnage	
yokomen'uchi	30	shihōnage	
	31	iriminage	
	32	kotegaeshi	

三級

座技			
気合せ正面打	1	一教 表・裏	
	2	二教 表・裏	
	3	入身投	抑えとの
片手取逆半身	4	四方投	半身半立
立技			
気合せ正面打	5	入身投	
	6	小手返	
	7	隅落	
	8	合気腰	
	9	四方投	
	10	腕決め投	
	11	内回転投	
	12	一教裏	掛かり稽古 (三人受け)
片手取相半身	13	一教 表・裏	
	14	二教 表・裏	
	15	三教 表・裏	
	16	四方投	
	17	内回転三教	
片手取逆半身	18	内回転三教	
両手取	19	四方切呼吸	入身転換捌き
	20	鳥船呼吸	入身転換捌き
片手両手取	21	玄形呼吸投	鍛錬転換捌き
	22	斬り落	気形
	23	前落	
	24	引き落	
	25	小手返	気形
後両手取	26	天地投	
	27	玄形呼吸投	
肩取面打	28	入身投	
	29	一教	
横面打	30	小手返	} 後足入身転換 } 斬り下ろし } 三角体
	31	一教	
	32	一本背負	

3. kyū

suwariwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	ikkyō omote/ura	
	2	nikyō omote/ura	
	3	iriminage	do osae
katatetori gyakuhanmi	4	shihōnage	hanmi hantachi
tachiwaza			
kiawase shōmen'uchi	5	iriminage	
	6	kotegaeshi	
	7	sumiotoshi	
	8	aikigoshi	
	9	shihōnage	
	10	udekimenage	
	11	uchikaitennage	
	12	ikkyō ura	kakari geiko (3 uke)
katatetori aihanmi	13	ikkyō omote/ura	
	14	nikyō omote/ura	
	15	sankyō omote/ura	
	16	shihōnage	
	17	uchikaiten sankyō	
katatetori gyakuhanmi	18	uchikaiten sankyō	
ryōteteri	19	shihōgiri kokyūnage	irimi tenkan sabaki
	20	torifune kokyūnage	irimi tenkan sabaki
katate ryōteteri	21	genkei kokyūnage	tanren tenkan sabaki
	22	kiriotoshi	kigata
	23	maeotoshi	
	24	hikiotoshi	
	25	kotegaeshi	kigata
ushiro ryōteteri	26	tenchinage	
	27	genkei kokyūnage	
katatori men'uchi	28	iriminage	
	29	ikkyō	
yokomen'uchi	30	kotegaeshi	} ushiro ashi irimi tenkan } kirioroshi } sankakutai
	31	ikkyō	
	32	ipponseoi	

二級

座技			
気合せ正面打	1	一教 表・裏	
	2	三教 表・裏	
	3	小手返	抑えとの
立技			
気合せ正面打 (受け：前足入身正面打)	4	入身投	基本と小手返の理
	5	小手返	基本と入身投の理
	6	隅落	基本と変化
	7	一教腰	一教崩しから
	8	四方投	抑えとの
	9	一教裏	多人数取り
片手取相半身	10	入身投	} 転換捌き } 一教崩しから } 連絡変化技
	11	小手返	
	12	二教裏～小手返	
	13	三教	
片手取逆半身	14	三教	
両手取	15	小手返	} 後足入身転換と前足入身転換
	16	入身投	
片手両手取	17	回転落	
	18	小手返	} 鍛錬 } 基本と変化
	19	入身投	
後両手取	20	一教	
	21	二教	
	22	四方投	織み抑え
肩取面打	23	小手返	} 二つ形：右と左
	24	四方投	
	25	玄形呼吸投	
中段突き	26	肘決め抑え 表・裏	
	27	入身投	
横面打	28	腕決め投	} 後足入身転換 } 巻き落とし
	29	小手返	
	30	自由技	
気合せ正面打	31	一教から四教まで	前足入身転換：表、後足入身転換：裏
中段突き	32	一教から四教まで	後足入身転換転身：ただ表

2. kyū

suwariwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	ikkyō omote/ura	
	2	sankyō omote/ura	
	3	kotegaeshi	do osae
tachiwaza			
kiawase shōmen'uchi (uke: mae ashi irimi shōmen'uchi)	4	iriminage	základ a variace (teorie kotegaeshi)
	5	kotegaeshi	základ a variace (teorie iriminage)
	6	sumiotoshi	základ a variace
	7	ikkyōgoshi	z ikkyō kuzushi
	8	shihōnage	do osae
	9	ikkyō ura	taninzū tori
katatetori aihanmi	10	iriminage	} tenkan sabaki } z ikkyō kuzushi } renrakuhenka waza
	11	kotegaeshi	
	12	nikyō ura – kotegaeshi	
	13	sankyō	
katatetori gyakuhanmi	14	sankyō	
ryōtotori	15	kotegaeshi	} ushiro ashi irimi tenkan } a mae ashi irimi tenkan
	16	iriminage	
katate ryōtotori	17	kaiten'otoshi	
	18	kotegaeshi	} tanren } základ a variace
	19	iriminage	
ushiro ryōtotori	20	ikkyō	
	21	nikyō	
	22	shihōnage	karami osae
katatori men'uchi	23	kotegaeshi	} 2 formy: doprava a doleva
	24	shihōnage	
	25	genkei kokyūnage	
chūdan tsuki	26	hijikime osae omote/ura	
	27	iriminage	
yokomen'uchi	28	udekimenage	} ushiro ashi irimi tenkan } makiotoshi
	29	kotegaeshi	
	30	jiyūwaza	
kiawase shōmen'uchi	31	ikkyō až yonkyō	1. mae ashi irimi: omote 2. ushiro ashi irimi: ura
chūdan tsuki	32	ikkyō až yonkyō	ushiro ashi irimi tenkan tenshin: pouze omote

一級

座技			
気合せ正面打	1	一教 表・裏	
	2	四教 表・裏 逆四教 表・裏	
	3	腕織み	抑えとの
立技			
正面打	4	入身投	取り：後ろ足入身転換捌き、 いつも同じ半身 受け：左手の打と右手の打
	5	小手返	第一：三角体捌き 第二：裏三角体捌き（一重身捌き）
	6	合気落	前落、後落し
	7	三教腰	一教崩しから
	8	四方投	基本と変化
	9	入身投	多人数取り
片手取相半身	10	一教表	二教崩しと三教崩しから
	11	合気腰と回転投	入身転換捌き
片手取逆半身	12	合気腰と回転投	転換捌き
両手取	13	四方投	} いろんな
	14	天地投	
	15	玄形呼吸投	
片手両手取	16	十字織み	} 連絡変化技
	17	十字織み～小手返 十字織み～入身投	
	18	呼吸投	
後両手取	19	三教	
	20	四教	
	21	十字織み	
肩取面打	22	一教	} 転換轉身 二つ形：右と左
	23	入身投	
	24	天地投	
中段突き	25	外回転投	腕織み抑え（二教裏抑え）
	26	腕織み三教投	（三教の理）
	27	腕織み四教投	（四教の理）
横面打	28	四方投	} 後足入身転換 斬り下ろし捌き
	29	入身投	
	30	自由技	
中段突き	31	一教から四教まで	表：後足入身転換轉身 裏：前足入身
片手取相半身	32	一教から四教まで	表：前足入身

1. kyū

suwariwaza			
kiawase shōmen'uchi	1	ikkyō omote/ura	
	2	yonkyō omote/ura gyaku yonkyō omote/ura	
	3	udegarami	do osae
tachiwaza			
shōmen'uchi	4	iriminage	tori: ushiro ashi irimi tenkan sabaki, postavení stále pravé nebo stále levé uke: útok pravou nebo levou
	5	kotegaeshi	1. sankakutai sabaki 2. ura sankakutai sabaki (hitoemi sabaki)
	6	aikiotoshi	mae otoshi, ushiro otoshi
	7	sankyōgoshi	z ikkyō kuzushi
	8	shihōnage	základ a variace
	9	iriminage	taninzū tori
katatetori aihanmi	10	ikkyō omote	nikyō- a sankyō- kuzushi
	11	aikigoshi a kaitennage	irimi tenkan sabaki
katatetori gyakuhanmi	12	aikigoshi a kaitennage	tenkan sabaki
ryōteteri	13	shihōnage	} různé
	14	tenchinage	
	15	genkei kokyūnage	
katate ryōteteri	16	jūjigarami	} renrakuhenka waza
	17	jūjigarami – kotegaeshi jūjigarami – iriminage	
	18	kokyūnage	
ushiro ryōteteri	19	sankyō	
	20	yonkyō	
	21	jūjigarami	
katatori men'uchi	22	ikkyō	} tenkan tenshin 2 formy: doprava – doleva
	23	iriminage	
	24	tenchinage	
chūdan tsuki	25	sotokaitennage	udegarami osae (nikyō ura osae)
	26	udegarami sankyōnage	(teorie sankyō)
	27	udegarami yonkyōnage	(teorie yonkyō)
yokomen'uchi	28	shihōnage	} ushiro ashi irimi tenkan kirioroshi sabaki
	29	iriminage	
	30	jiyūwaza	
chūdan tsuki	31	ikkyō až yonkyō	1. ushiro ashi irimi tenkan tenshin: omote 2. mae ashi irimi: ura
katatetori aihanmi	32	ikkyō až yonkyō	mae ashi irimi: omote

originál: Masatomi Ikeda

český překlad: Dōjō ACF

<http://aikidocentrum.cz>

tato verze + japonská varianta: Martin Sourada

martin.sourada@gmail.com